

CATERINA MISASI

ATTRICE

Agenzia: NCE ITALIANA - Roma

Nata a Cosenza il 10 01 1983



SHOWREEL CATERINA MISASI <https://vimeo.com/282899771>

Da gennaio 2005 fino ad agosto del 2007 è nel cast della soap opera di Canale 5, *Vivere*, dove è protagonista, con il ruolo di Carolina Blasi. Ritorna poi nel cast secondario, per poche puntate, nel dicembre dello stesso anno. E' dello stesso anno (2005) il suo debutto in teatro con lo spettacolo *Donne, velocità, pericolo* di e con **Edoardo Sylos Labini**.

Nel 2009 è tra i protagonisti della serie *Un medico in famiglia 6*, al fianco di **Giulio Scarpati**. Continua la sua carriera in teatro lavorando con vari registi, tra cui **Pietro Bontempo**, **Reza Keradmand** e **Sharoo Keradmand**, fino ad ottenere, nel 2010, il ruolo di protagonista in *Cavalleria Rusticana* per lo Stabile di Catania con la regia di **Giampiero Borgia**. Nel 2011, oltre a partecipare al settimo episodio di *Distretto di polizia 11*, recita nel film TV *Un Natale per due* a fianco di **Alessandro Gasmann** ed **Enrico Brignano**. L'anno successivo in *Nero Wolfe* con **Francesco Pannofino** e **Pietro Sermonti**, inoltre nel Film TV : *Walter Chiari - Fino all'ultima risata* (dove veste i panni di Lucia Bosè) a fianco di **Alessio Boni** e nella fiction *Che Dio ci aiuti*^[2] con **Elena Sofia Ricci**. Nel 2013, entra nel cast della soap opera *CentoVetrine* nel ruolo della fotoreporter Fiamma Brera^[3]. Torna sul palcoscenico nel 2016 con la regia di **Marco Simeoli** nello spettacolo/opera/musical su *San Francesco di Paola* per i 600 anni dalla nascita del Santo (prima nazionale). Nel 2017/2018/2019 interpreta a teatro Vera Claythorne in *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie per la regia di **Ricard Reguant**; spettacolo che ha fatto "sold out" nei maggiori teatri di Italia. Nel 2018/2019 partecipa, attrice protagonista, nel primo lungometraggio di Francesca Olivieri: "*Arberia*" e a seguire nel film "*Magari Resto*" di **Mario Parruccini**, sempre come protagonista.

ESPERIENZE LAVORATIVE

INSEGNAMENTO

- **Scuola di Cinema Sud (PALERMO)** – Workshop di recitazione
- **Acting For Directors** – Acting Guest Teacher per gli workshop, le masterclass e i corsi tenuti in tutta Italia (www.actingfordirectors.com)
- **Istituto comprensivo scuola primaria di Torano Castello – Lattarico** – Workshop di recitazione
- **Scuola Cinematografica della Calabria** – Docente di Recitazione
- **Acting Coach per la serie A.L.I.C.E.** di Mario Parruccini

TEATRO

- *Donne, velocità, pericolo*, di Edoardo Sotgiu insieme a Francesco Sala e Viola Parnaro, regia di Francesco Sala e Viola Parnaro (2005-2006)
- *Periferia 2020* di e regia di Alessandro Mistichelli (2007)
- *Top dogs*, di Urs Widmer, regia di Pietro Bontempo (2008)
- *Impresa di famiglia*, di Pierpaolo Palladino, regia di Pietro Bontempo (2009)
- *Il cammino del principe, Il mercato dei folletti*, di Christina Rossetti, regia di Pietro Bontempo (2010-2013)
- *Coltelli nella schiena, ali in faccia*, di Pierre Nothmann, regia di Reza Keradmand (2010-2011)
- *Eunuchus*, di Publio Afro Terenzio, regia di Pietro Bontempo (2010)
- *Cavalleria rusticana*, di Giovanni Verga, regia di Gianpiero Borgia (2010) - Teatro stabile di Catania
- *La bisbetica domata*, di William Shakespeare, regia di Sharoo Keradmand (2011)
- *Mad love of circus*, regia di Giorgia Filanti (2011)
- *La rabbina*, di Anna Gruskova, regia di Pietro Bontempo (2011)
- "il vate e la diva "di Giuseppe Tagliente regia di Pietro Bontempo (2014)
- "San Francesco de Paula " opera del maestro Francesco Perri regia di Marco Simeoli (2016)
- *Dieci piccoli indiani e non rimase nessuno* di Agatha Christie regia di Ricard Reguant (2017/18/19)

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

"Arberia" di Francesca Olivieri (2018-2019) (protagonista)
"Magari Resto" di Mario Parruccini (2018/2020) (protagonista)

Cortometraggi

- *Call center*, regia di Pier Francesco Laghi (2005)
- *Pene d'amore*, regia di Alfredo Fiorillo (2007)
- *Noi e gli altri*, regia di Max Nardari (2013)
- *Il limite nel ghiaccio*, regia di Francesca Manna (2015)
- "Numbers" regia di Francesca Manna 2016
- "Il cane" regia Matteo Delai 2017
- "Stazione bassa" regia Enrico Protti (2018)

Televisione

- *Vivere* – serial TV, 602 puntate (2005-2007) (protagonista)
- *Don Matteo* – serie TV, episodio 6x18 (2008) (protagonista di puntata)
- *Quo vadis, baby?*, regia di Guido Chiesa – miniserie TV, episodio 5 (2008) (protagonista di puntata)
- *Provaci ancora prof!*, regia di Rossella Izzo – miniserie TV (2008) (protagonista di puntata)
- *I Cesaroni* – serie TV, episodio 3x13 (2009) (protagonista di puntata)
- *Un medico in famiglia* – serie TV, 14 episodi (2009) (protagonista)
- *Distretto di polizia* – serie TV, episodio 11x07 (2011) (protagonista di puntata)
- *Un Natale per due*, regia di Giambattista Avellino – film TV (2011)
- *Che Dio ci aiuti* – serie TV, episodio 1x08 (2012) (protagonista di puntata)
- *Walter Chiari - Fino all'ultima risata*, regia di Enzo Monteleone – miniserie TV (2012) (nel ruolo di Lucia Bosè)
- *Nero Wolfe* – serie TV, episodio 1x02 (2012) (protagonista di puntata)
- *CentoVetrine* – serial TV (2013-2015) (protagonista)
- *A.L.I.C.E.* – serie TV regia di Mario Parruccini (2019) (Prof.ssa Porto)

Spot pubblicitari

- *Banca di credito cooperativo* (2004)
- *Ethos Profumerie*, regia di Alfredo Fiorillo (2007)
- "Poste italiane" (2016)
- "Bauli" le due sorelle regia di Paolo Genovese (2017)
- "UnipolSai – Sempre un passo avanti" con Alessandro Gassman (2019)

Videoclip

- *Devo andare via domani*, videoclip del singolo di Petrol (2005)
- *L'essenziale*, videoclip del singolo di Tiromancino (2010)
- *Love sails*, videoclip del singolo di Ilaria Graziano e Francesco Forni (2011)
- *Occhi come Nuvole*, protagonista del videoclip di Marco Sentieri

Premi

- 2018 - Premio Dianora alla carriera
- 2015 - Premio San Francesco Saverio (Tessano)
- 2012 - Premio di Montopoli come miglior attrice italiana
- 2009 - Premio al Maratea Film Festival
- 2007 - Premio di Montopoli "L'Olivo D'Oro" come attrice esordiente

FORMAZIONE

- Diploma maturità classica
- Seminario propedeutico Centro Sperimentale di Cinematografia Roma
- Laboratorio con Giancarlo Sepe: Rcitazione e Musica

Aggiornamento: Novembre 2020